
**DOSSIER
DE PRESSE
BRUSSELS
INTER-
NATIONAL
FILM
FESTIVAL**



BNP PARIBAS
FORTIS

01

LE BRIFF EN BREF



« The place to BRIFF »

Du 20 au 30 juin 2018, notre capitale accueillera la première édition du *Brussels International Film Festival*.

Onze jours durant, les organisateurs du BRIFF poursuivront un objectif passionné et passionnant *au cœur de Bruxelles* : fédérer le grand public et les professionnels autour du cinéma belge et international.

Onze jours durant, Bruxelles incarnera le cinéma *partout, par tous et pour tous*. Comme à Berlin, Cannes ou Venise, les cœurs des amoureux du Septième Art battront à l'unisson.

Onze jours durant, le Brussels International Film Festival mettra donc tout en œuvre pour transformer la ville en véritable *capitale du cinéma*. Une escale incontournable sur la carte des événements culturels internationaux, que vous pouvez découvrir plus en détail ci-dessous.

02

LE BRIFF EN LETTRES CAPITALES

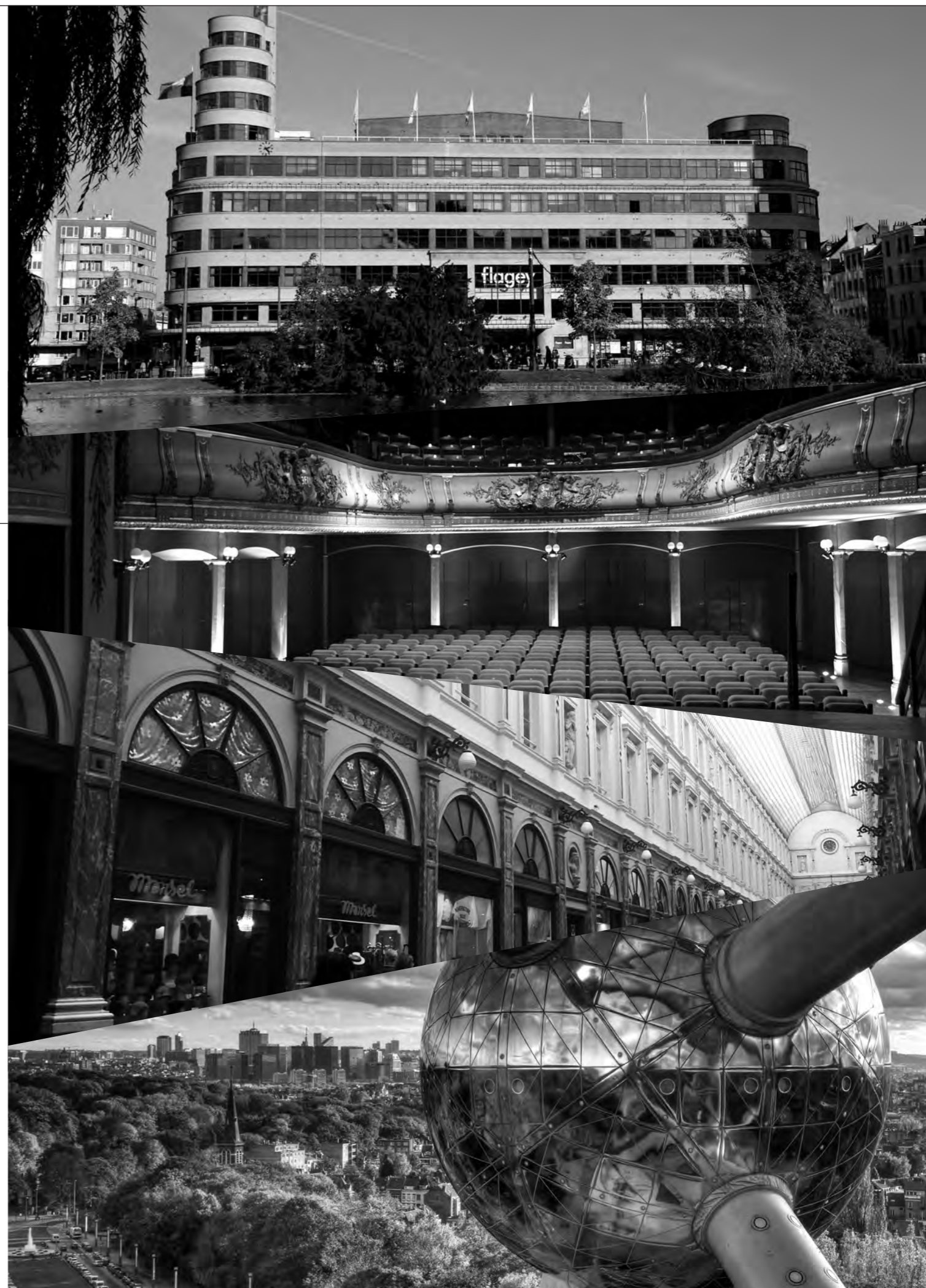
Le BRIFF avec « BR » comme dans « BRUSSELS »

City Lights... Régulièrement éclairée par les feux de la rampe politico-économique, Bruxelles, capitale d'une Europe institutionnelle, profitera du BRIFF pour élargir l'image géostratégique qu'elle véhicule déjà afin de devenir une capitale incontournable du cinéma.

A l'heure actuelle, de nombreux partenaires culturels, publics ou privés, ont déjà manifesté leur engagement face à cet objectif audacieux. Côté public, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Ville de Bruxelles ont promis leur soutien. Côté privé, les lieux les plus emblématiques de la ville ont eux aussi offert leur expertise et leurs espaces pour faire de l'événement un véritable succès populaire. De Flagey à l'UGC De Brouckère en passant par Bozar, le Palace ou encore les Galeries, les principaux acteurs du monde du cinéma bruxellois sont bien décidés à transformer Bruxelles en « Movie Village » et permettre ainsi aux Bruxellois de souche ou d'adoption de s'approprier le festival.

Le BRIFF avec un « B » comme dans « BELGIUM »

Fondateurs du *Brussels Short Film Festival* et *Be Film Festival* (qui propose depuis plus de dix ans de donner un coup de projecteur annuel sur notre cinématographie nationale), les organisateurs du BRIFF mettront bien sûr un point d'honneur à exhorter notre belgitude. Forts de la complicité qu'ils ont développée avec le monde du cinéma belge grâce au Be Film, ils lancent une



section **Compétition nationale**, qui permettra de mettre en avant la qualité et la diversité de nos talents belges. Une vitrine idéale pour exposer l'inventivité cinématographique de notre plat pays au grand public mais aussi à la scène professionnelle internationale.

Le BRIFF avec un « I » comme dans « INTERNATIONAL »

Bruxelles au cœur du cinéma international

Construite autour d'une sélection de films venus des quatre coins du monde, la **Compétition internationale** invitera pour sa part le grand public à découvrir de nombreux longs métrages en avant-première sur le territoire belge. Créditée par la présence de Juliette Duret (Bozar Cinéma) et d'Arnaud Gourmelen (programmeur de la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes) au sein du comité de sélection, cette section accueillera non seulement les futurs succès du box-office qui pourraient avoir fait un crochet par Cannes ou par Berlin, mais également les coups de cœur d'un panel de programmeurs aguerris.

Bruxelles au cœur du cinéma européen

Capitale de l'Europe, Bruxelles se devait également d'accueillir une **Compétition européenne** en ses murs. Ce volet aura pour mission de révéler une tribu de réalisateurs ambitieux et des œuvres *made in Europe* à la mise en scène riche et singulière. Désignés par l'ARRF, l'Association belge des réalisateurs et réalisatrices de films, les membres du comité de sélection de cette section apporteront une dimension tonique et novatrice au cœur du BRIFF.

Outre le savoir-faire indéniable des experts présentés ci-dessus, le BRIFF pourra également compter sur les 20 ans d'expérience des organisateurs du Brussels Short Film Festival pour les aider à dénicher les jeunes talents du Septième Art de demain. Passés par la case court métrage si chère au BSFF, ils ont en effet, pour la plupart, fait leurs armes dans les salles obscures du Brussels Short Film Festival.

Le OFF du BRIFF

Invité d'honneur

Parallèlement aux compétitions, d'autres temps forts seront mis en place pour soutenir la dimension internationale du festival. Chaque édition sera marquée par la présence d'un *invité d'honneur*. L'occasion de programmer, avec sa collaboration et celle des exploitants partenaires, une sélection de films-phares qui lui sont chers.

Rétrospectives

Des *rétrospectives* rendront également hommage à d'autres grands noms du cinéma qui seront notamment présents en tant que jurés d'une des compétitions.

Master Class

Last but not least, plusieurs **master classes** seront animées, proposant aux festivaliers ou aux professionnels de découvrir les coulisses du Septième Art sous des angles différents.

Are You Series ?

Ça tombe bien ! Dirigée par **Bozar Cinéma**, la section « Séries » du BRIFF gardera un œil éclairé sur le genre, confrontant ses tendances à celles du Septième Art. En créant ce rendez-vous complémentaire à celui de décembre, le festival **Are You Series** propose donc aux fans une seconde opportunité de découvrir le dernier cri dans le domaine mais aussi aux professionnels de cette sphère novatrice d'échanger leurs impressions au travers de forums et de tables rondes.

LE BRIFF avec un « F » comme dans « FÊTE » ou « FEEST »

Vue sur la ville ! L'esprit du BRIFF s'inscrira dans un contexte décalé et festif, permettant à tout un chacun de plonger au cœur de l'événement.

- Deux chapiteaux (un à Flagey, l'autre à De Brouckère) seront installés,
- De nombreuses séances gratuites en plein air (au Mont des Arts et à De Brouckère) seront proposées au public, afin de donner au festival une dimension très interactive et de le baigner dans une ambiance populaire, reflet de la légendaire convivialité des Belges.



LE BRIFF avec deux « F » comme dans « FASTE & FAMOUS »

Soirées de gala, événements VIP... Le BRIFF souhaite marier strass et paillettes à son image au travers de la présence d'invités prestigieux. Qu'ils fassent partie d'un des jurys chargés d'arbitrer une des trois compétitions, qu'ils animent une master class ou qu'ils soient mis à l'honneur au travers d'une rétrospective, les acteurs emblématiques du Septième Art sont attendus dans notre capitale pour lui donner une dimension exclusive et glamour.

03

LE BRIFF DU PUBLIC

Si le BRIFF s'est fixé pour objectif de promouvoir le cinéma belge et international au cœur de Bruxelles, il souhaite également y accueillir le public le plus large possible afin de stimuler cette mixité culturelle si chère à la ville. Comment dès lors rassembler 60000 spectateurs autour de l'événement ?



Grâce à une mixité des genres cinématographiques

En privilégiant, grâce à des axes de programmation bien différenciés et variés, un cinéma éclectique de qualité.

Grâce à une mixité intergénérationnelle

Certaines sections du festival attireront naturellement un public cinéphile averti. Mais un important volet sera aussi dédié à la jeune génération. De 4 à 18 ans, le jeune public sera convié à prendre part à l'événement, que ce soit en termes de programmation ou en participant à une sélection d'ateliers qui lui sera spécifiquement dédiée.

Grâce à une mixité des lieux de rencontre et de projection

Emblématiques de notre culture bruxelloise, les lieux qui se sont déjà engagés à accueillir la première édition du BRIFF se positionnent comme de vrais coproducteurs du festival. Au-delà de la mise à disposition des salles, ils se réjouissent de collaborer activement à la programmation de certaines sections du festival mais aussi et surtout à sa promotion. Ces différents lieux seront donc amenés à travailler leurs propres publics, leurs communautés réelle et virtuelle de

spectateurs afin de créer un engouement viral pour ce nouvel événement. Bozar, Flagey, les cinémas UGC, Palace ou Galeries... Le fait d'avoir réussi à rassembler tous ces lieux culturels d'envergure résume à lui seul un des objectifs privilégiés du projet : susciter la curiosité de publics multiples aux goûts cinématographiques très différents et faire de Bruxelles, onze jours durant, *the place to BRIFF*.

Pour élargir cette liste de lieux de rendez-vous, deux chapiteaux (Flagey et De Brouckère) seront ouverts aux spectateurs comme aux professionnels. Ils auront pour vocation de devenir des lieux de rencontres festifs et conviviaux, destinés à accueillir au mieux les non-initiés et les encourager à découvrir des genres cinématographiques vers lesquels ils ne se dirigeraient peut-être pas spontanément.

Grâce à une tournée nationale

« Si vous ne savez pas venir au festival, le festival viendra à vous ! » Que ce soit en Flandre ou en Wallonie, les organisateurs mettront un point d'honneur à colporter l'ambiance festive chère au festival vers les quatre coins du pays. A l'image de ce qu'ils ont déjà orchestré dans les villes wallonnes pour le Brussels Short Film Festival, ils solliciteront leurs partenaires historiques pour proposer une extension des avant-premières proposées dans le cadre du BRIFF.

04 LE BRIFF DES PROFES- SIONNELS



Le forum de coproduction européenne

Motivés par les résultats très positifs enregistrés durant leurs deux années d'expérience dans le cadre du Be Film Festival, les organisateurs souhaitent poursuivre les collaborations fructueuses qu'ils ont bâties avec les Mediadesks et les centres du cinéma de nombreux pays européens ainsi qu'avec la presse internationale spécialisée (SoFilm, Le Film Français, Screen...).

Encouragés par l'UPFF (Union des producteurs francophones de films), ils animeront une troisième édition de ce forum dans le cadre du BRIFF, offrant ainsi une opportunité aux coproducteurs européens de rencontrer leurs homologues belges et de monter ensemble de futurs projets européens avec une réelle dimension belge.

Le marché du film

Programmateurs de festivals, acheteurs pour le compte de télévisions et plateformes VOD, vendeurs internationaux et distributeurs seront invités à Bruxelles afin de découvrir les nouvelles tendances et les films en cours de production.

A Flagey, un espace de visionnage réparti en boxes individuels sera également aménagé pour accueillir les participants.

Les professionnels invités pourront ainsi découvrir une large sélection de films inédits dans les meilleures conditions. Au cœur de la *guest list*, on retrouvera les programmeurs de nombreux festivals : Angers, Cannes, Lyon, Amiens, Alès, Molodist (Kiev), Pula (Croatie), Sofia (Bulgarie), Thessaloniki (Grèce), Tribeca (New York), Busan (Corée du Sud).

Les workshops et les rencontres

Bruxelles, capitale de l'Europe, Bruxelles capitale de tous les professionnels du cinéma: producteurs, réalisateurs, comédiens, techniciens, acheteurs, programmeurs... Durant le BRIFF, tous les intervenants du Septième Art sont attendus au cœur de la ville. Pour penser l'avenir du cinéma européen. Pour mieux le promouvoir, pour affiner les réseaux de sa diffusion ou mieux cerner son public-cible au travers de rencontres et de forums. Autant d'objectifs qui seront relayés par les associations qui représentent les différents métiers du cinéma : l'UPFF, l'ASA (Association des scénaristes de l'audiovisuel), l'ARRF...

05 LE BRIFF DES JEUNES



Mais oui, mais oui, l'école est finie... Du 20 au 30 juin, un volet important du festival sera dédié à la jeune génération, que ce soit en termes de programmation ou d'ateliers. Quoi de mieux, après avoir fini ses examens, que de partir à la découverte du cinéma sous toutes ses formes, d'apprendre à écrire une critique de film ou à manier une caméra, de s'essayer au doublage, de poster et gérer tout ça sur un blog... Autant d'expériences uniques, destinées à sensibiliser la « Youth Generation » qui fréquentera le BRIFF.

06 L'ÉQUIPE DU BRIFF

Depuis 20 ans, l'association *Un Soir ... Un Grain* est active dans l'organisation de festivals et le soutien au cinéma. 20 ans à œuvrer à la promotion du court métrage via le Brussels Short Film Festival récemment reconnu par l'Académie des arts et des sciences du cinéma en intégrant la liste des festivals qualifiant pour les Oscar®.

12 ans à promouvoir le cinéma belge - version longue - dans le cadre du Be Film Festival dont la dernière édition se tenait en décembre dernier à Bozar et Cinematek. En effet dès juin 2018, le Be Film Festival intégrera le Brussels International Film Festival et continuera d'assurer la part belle à notre Cinéma !

Un Soir ... Un Grain s'est, au fil des ans, forgée une réputation mêlant qualité de programmation, accueil de professionnels du monde entier et ambiance festive (elle aussi reconnue internationalement). Elle a pu compter sur le soutien indispensable de nombreux partenaires privés et publics ainsi que de toute la profession notamment par le biais de nombreuses associations professionnelles.

Equipe interne

Direction générale et artistique *Pascal Hologne* et *Céline Masset*
Et toute l'équipe d'*Un Soir Un Grain*

Collaborateurs extérieurs

Juliette Duret (Responsable de *Bozar Cinéma*), Programmatrice « Compétition internationale » & coordinatrice de la section « Séries »

Arnaud Gourmelen (Programmateurs de la *Quinzaine des Réalisateurs* au Festival de Cannes et du Festival *Premiers Plans d'Angers*), Programmateurs « Compétition internationale »

Sophie Sallin (ex Productrice indépendante pour la TSR, collaboratrice au Festival de Locarno, ...), Coordinatrice de la compétition européenne avec l'ARRF

Comité d'accompagnement et de réflexion

Constitué d'une vingtaine d'experts de la profession (réalisateurs, producteurs, représentants des différents lieux partenaires et de personnes reconnues pour leur expertise en matière de gestion de projets et de communication).

07 LES PARTENAIRES DU BRIFF

Partenaires institutionnels

La Fédération Wallonie Bruxelles

La Ville de Bruxelles

La COCOF

Partenaires privés

BNP Paribas Fortis

Les Bières de Chimay

Partenaires structurels

Bozar ; Flagey ; UGC ; Cinéma Palace ; Cinéma Galeries

Partenaires professionnels

SACD ; SABAM ; UPFF ; ARRF ; ASA ; Eye-Lite ; Union des artistes ; ...

Partenaires media

RTBF ; Btv ; Voo ; ...

08 LE SOUTIEN AU BRIFF

Nous sommes heureux de compter sur le soutien de partenaires privés et publics qui croient fermement dans l'intérêt du BRIFF.

KARINE LALIEUX

Echevine de la Culture, du Tourisme et des Grands Evénements de la Ville de Bruxelles

“ Les liens entre Bruxelles et le cinéma sont historiques. De l'effervescence des années 20 à nos jours subsistent aujourd'hui une diversité exceptionnelle de salles et de festivals, certains pointus, d'autres mythiques ou encore populaires. En tant qu'Echevine de la Culture et du Tourisme, j'en soutiens de nombreux. Des centaines de tournages ont lieu chaque année sur le territoire de la ville. De nombreux acteurs et réalisateurs de talent sont Bruxellois. Le cinéma belge est bouillonnant et réputé. Pourtant, malgré le dynamisme de passionnés et l'intérêt des cinéphiles, le cinéma belge, en particulier francophone, reste à regret encore trop souvent méconnu de son propre public. A l'instar des Magritte du cinéma, il fallait une nouvelle initiative pour le faire davantage rayonner auprès des Belges mais aussi au-delà de nos frontières. Il était important de lui donner un grand festival international, un rendez-vous rassembleur, tant pour le secteur que le public, et ambitieux. C'est pourquoi j'encourage et soutiens aujourd'hui la création du nouveau Brussels International Film Festival. Pour ce faire, nous pouvons compter sur un opérateur de taille et de confiance, l'asbl Un soir... Un Grain. Je me réjouis de cette première édition qui vient placer Bruxelles sur la carte des festivals de cinéma prestigieux. Longue vie au BRIFF ! ”

RUDY DEMOTTE

Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles :

“ Un festival de talents pour la Fédération Wallonie-Bruxelles

Cela crève les yeux autant que les écrans depuis deux décennies maintenant, la Fédération Wallonie-Bruxelles regorge de talents cinématographiques et elle met tout en œuvre pour les cultiver.

Qu'ils soient Wallons ou Bruxellois, nos acteurs, actrices, réalisateurs et cinéastes s'affichent avec bonheur et honneur tant au cinéma qu'à la télévision, à travers des œuvres de court ou long métrage et, depuis peu, dans de nombreuses séries de qualité.

Pour faire écho à ces talents, les festivals jouent un rôle primordial. Outre le fait qu'ils accordent une place importante aux artistes atypiques dont le message résolument original nous pousse à réfléchir et à réagir, ils sont le théâtre d'une rencontre aussi nécessaire que féconde entre le public et les créateurs. Là encore, le terreau est fertile. En articulation avec ce réseau exceptionnel de qualité et de diversité, une équipe relève aujourd'hui le défi de relancer un festival international du film à Bruxelles. Une gageure qui mérite notre soutien pour être à la hauteur des enjeux et de notre statut européen. Voilà pourquoi, comme Ministre-Président, j'ai voulu accompagner ce projet visant à faire de la capitale de l'Europe, une capitale du cinéma, en rassemblant la profession lors d'un festival à vocation internationale et qui, dès sa première édition, se veut résolument ambitieux.

Ce pari est le vôtre ! À vous, maintenant, de le relever avec les organisateurs, nos créateurs et tous ceux qui, en Wallonie et à Bruxelles comme ailleurs, aiment le cinéma et entendent l'exprimer ! ”

RACHID MADRANE

Ministre de la Promotion de Bruxelles à la Fédération Wallonie-Bruxelles :

“ En tant que Ministre de la Promotion de Bruxelles du Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ma mission est de promouvoir Bruxelles au niveau national et international. L'objectif est de la faire rayonner, d'améliorer sa renommée. Quoi de mieux que la culture pour cela ? On sait combien la culture est un élément majeur de l'attractivité d'une ville. Les métropoles rivalisent d'ailleurs entre elles pour attirer les touristes. Mais la culture et le cinéma en particulier n'ont pas seulement une plus-value économique. Leur rôle est fondamental en termes de cohésion sociale, il s'agit d'un formidable vecteur d'échange et de partage entre les personnes et d'ouverture sur les autres et sur le monde. Le cinéma est profondément populaire. On y va seul, entre amis, en famille, en couple,... que l'on soit jeune, moins jeune, modeste ou plus aisé. C'est pourquoi, il me tenait à cœur de soutenir cette première édition du Brussels International Film Festival qui contribuera au rayonnement et à la notoriété de Bruxelles. ”

Contact presse

Barbara Van Lombeek

Email : barbara@theprfactory.com

Mobile : +32 486 54 64 80

Un Soir Un Grain asbl

Avenue Maurice 1

1050 Bruxelles

Téléphone : +32 2 248 08 72

Email : info@briff.be

WWW.BRIFF.BE
