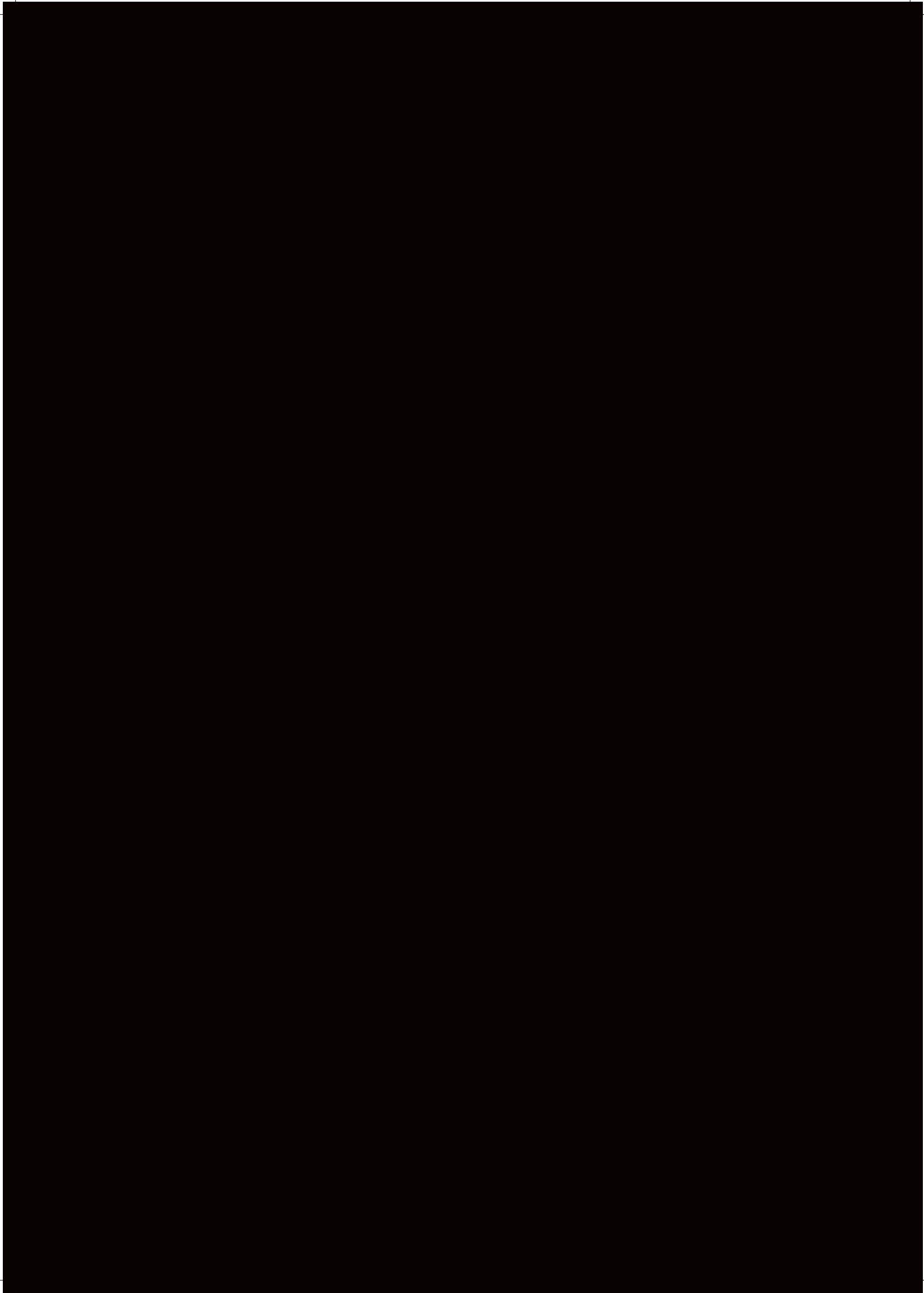

PERS-
DOSSIER
BRUSSELS
INTER-
NATIONAL
FILM
FESTIVAL



BNP PARIBAS
FORTIS



01

BRIEFING OVER BRIFF



« The place to BRIFF »

Van 20 tot 30 juni 2018 wordt onze hoofdstad de gastheer van de eerste editie van het *Brussels International Film Festival*.

Elf dagen lang willen de organisatoren van het BRIFF *in het hart van Brussel* een echte uitdaging waarmaken: het grote publiek en de professionelen samenbrengen rond de Belgische en de internationale film.

Elf dagen lang wordt Brussel *overall, voor allen en door allen* een echte filmstad waar de harten van de fans van de zevende kunst even snel zullen kloppen als in Berlijn, Cannes of Venetië.

Elf dagen lang zal het Brussels International Film Festival onze hoofdstad omvormen tot een echte *hoofdstad van de film*, tot een niet te missen afspraak op de agenda van de internationale culturele events.

02

HET BRIFF IN HOOFD- LETTERS

BRIFF met de «BR» van BRUSSEL

City Lights... Als hoofdstad van de Europese instellingen staat Brussel regelmatig in de spots van de politiek-economische actualiteit. Het BRIFF zal het geostrategische image van de stad groter maken om een absolute hoofdstad van de film te worden.

Vandaag hebben talrijke culturele partners, uit de openbare of uit de privé-sector, al hun hulp en medewerking aangeboden voor dit stoutmoedige project. Uit de openbare sector hebben de Fédération Wallonie-Bruxelles en de Stad Brussel hun steun beloofd en uit de privé-sector hebben de meest charismatische plaatsen van de stad ook hun knowhow en hun ruimten ter beschikking gesteld om dit event een grote populaire uitstraling te geven. Van Flagey tot de UGC De Brouckère, Bozar, de Palace en de Galeries, ... de belangrijkste actoren van de Brusselse filmwereld willen Brussel absoluut omvormen tot een echt "Movie Village" om de originele of de geadopteerde Brusselaars op die manier een eigen festival te geven.

BRIFF met de "B" van BELGIË

De organisatoren van het BRIFF hebben ook het *Brussels Short Film Festival* en het *Be Film Festival* (dat sinds meer dan tien jaar onze nationale filmproductie elk jaar in de spots plaatst) opgericht en zullen tijdens het BRIFF zeker de nodige aandacht besteden aan de Belgische filmsector. Dankzij het succes van Be Film is een echt bondgenootschap gegroeid met de Belgische filmwereld. In dit kader wordt daarom een "*Nationale competitie*" georganiseerd om de kwaliteit en



de diversiteit van onze Belgische talenten te illustreren. Een ideaal uitstalraam om de cinematografische rijkheid van ons platte land aan het grote publiek, maar ook aan de internationale, professionele wereld te tonen.

BRIFF met de “I” van INTERNATIONAAL

Brussel in het hart van de internationale filmwereld

De “*Internationale competitie*” toont een selectie van films uit de hele wereld en nodigt het grote publiek uit om talrijke langspeelfilms te zien in avant-première voor België. Het selectiecomité met onder meer Juliette Duret (Bozar Cinema) en Arnaud Gourmelen (programmasamensteller van de Quinzaine des réalisateurs op het Festival van Cannes) koos enkele toekomstige box-office successen die misschien al een ommetje gemaakt hebben naar Cannes of Berlijn. Deze competitie toont echter ook enkele films die de harten hebben gestolen van een panel van ervaren programmasamenstellers.

Brussel in het hart van de Europese film

Als echte hoofdstad van Europa heeft Brussel natuurlijk ook een “*Europese competitie*”. Deze “Europese aflossing” wil een kans geven aan enkele ambitieuze regisseurs en wil enkele “Made in Europe” werken tonen met een rijke en opvallende regie. De leden van het selectiecomité van deze competitie werden gekozen door de ARRF, de Association belge des Réalisateurs & Réalisatrices de Films, en staan borg voor de tonische en innoverende dimensie van het BRIFF.

Naast de onmiskenbare knowhow van de al voorgestelde filmkenners, beschikt het BRIFF natuurlijk ook over de 20 jaar ervaring van de organisatoren van het Brussels Short Film Festival om jonge talenten te ontdekken die een belangrijke rol zullen spelen in de toekomst van de zevende kunst.

Ze hebben de “kortfilm”-fase, het troetelkind van het BSFF, achter de rug en velen hebben hun sporen verdiend in de duistere zaaltjes van het Brusselse Festival van de Kortfilm.

De OFF van het BRIFF

Eregast

Naast de competities zijn nog andere hoogtepunten voorzien om het festival een internationale dimensie te geven. Elke editie zal een eigen eregast hebben. Een ideale gelegenheid om samen met deze **eregast** en met onze exploitantenpartners een selectie te programmeren van enkele topfilms die de voorkeur genieten van deze eregast.

Retrospectieven

De **retrospectieven** zullen een eerbetoon zijn aan andere grote namen uit de filmwereld die aanwezig zullen zijn als jurylid van een van de competities.

Master Class

Er worden ook meerdere “*master classes*” georganiseerd waar de festivalbezoekers of de professionelen diverse aspecten van de zevende kunst kunnen ontdekken.

Liever Series?

Geen probleem! De door *Bozar Cinema* beheerde sectie “Series” van het BRIFF confronteert de tendensen in dit genre met de meest recente evolutie in de zevende kunst. Dit initiatief vormt een aanvulling van een eerste afspraak in december en het *Are You Series* festival biedt de fans dus een tweede gelegenheid om de laatste tendensen van het genre te ontdekken, en wil ook de professionelen van deze innovatieve wereld de kans geven om hun indrukken uit te wisselen op forums en rondetafels.

BRIFF met de “F” van “FÊTE” of “FEEST”

Zicht op de stad! BRIFF is ook synoniem met een andere, feestelijke context waar iedereen kan onderduiken in het hart van het event.

- Er worden twee tenten geïnstalleerd, een op Flagey, een andere op De Brouckère.
- Op de Kunstberg en op De Brouckère worden talrijke gratis openluchtvoorstellingen georganiseerd voor het grote publiek om het festival een bijzonder interactieve dimensie te geven en om een populaire sfeer te creëren die de legendarische jovialiteit van de Belgen perfect zal illustreren.

**BRIFF met twee “F”-en van “FASTE & FAMOUS”**

Gala-avonden, VIP-events, ... Het BRIFF wil ook strass en pailletten bieden door de aanwezigheid van prestigieuze genodigden. Het kunnen juryleden zijn van een van de drie competities, of animatoren van een master class of eregenodigden van een retrospectieve... Meerdere beroemde namen van de zevende kunst zullen aanwezig zijn in onze hoofdstad om een exclusieve glamour-dimensie toe te voegen.

03

HET BRIFF VAN HET PUBLIEK

Het BRIFF wil de Belgische en internationale film promoten in het hart van Brussel en wil ook een zo ruim mogelijk publiek bereiken om de cultuurmix waaraan de stad zoveel belang hecht, te stimuleren. Hoe kunnen we 60.000 bezoekers halen op dit event?

Dankzij een mix van de cinematografische genres

Het BRIFF brengt eclectische kwaliteitsfilms door een veelzijdig en gevarieerd programma.

Dankzij een mix van de generaties

Sommige secties van het festival zijn meer gericht op een ervaren en cinefiel publiek, maar een groot deel van het programma zal vooral de jongere generatie aanspreken. Een publiek van 4 tot 18 jaar zal de aangeboden films of een groot aantal ateliers die specifiek bestemd zijn voor deze jongeren, bijzonder waarderen.

Dankzij een mix van de plaatsen voor ontmoetingen en projecties

Enkele typische ruimten van de Brusselse cultuur zullen deze eerste editie van het BRIFF ontvangen en worden echte coproducenten van het festival. Ze stellen zalen ter beschikking en zullen bovendien actief meewerken aan de samenstelling



van het programma van sommige secties van het festival en, vooral, aan de promotie ervan. Deze verschillende ruimten zullen een beroep doen op hun eigen publiek, op hun reële en virtuele gemeenschap, om een viraal enthousiasme te creëren voor dit nieuwe event. Bozar, Flagey, de UGC, Palace of Galleries zalen... Het feit dat deze invloedrijke, culturele ruimten overtuigd werden om mee te werken, illustreert perfect een van de belangrijkste doelstellingen van het project: de belangstelling van een zeer breed publiek met verscheidene filmvoorkeuren wekken om van Brussel, tien dagen lang, the place to BRIFF te maken.

Om deze lijst van ruimten voor afspraken met de zevende kunst nog te vergroten, worden twee tenten (Flagey en De Brouckère) opengesteld voor het grote publiek en voor de professionelen. Ze moeten feestelijke en gastvrije ontmoetingsplaatsen worden waar een publiek dat niet vertrouwd is met bepaalde films, aangemoedigd wordt om deze genres, die het waarschijnlijk niet spontaan zal bekijken, toch te ontdekken.

Dankzij een nationale tournee

“Als u niet naar het festival kunt komen, komt het festival naar u!” Zowel in Vlaanderen als in Wallonië willen de organisatoren de feeststemming rond het festival bekendmaken tot in het kleinste dorp. Ze willen dezelfde indrukwekkende resultaten halen als met het Brussels Short Film Festival in de Waalse steden en zullen daarom hun historische partners vragen om een uitbreiding voor te stellen van de in het kader van het BRIFF voorgestelde avant-premières.

04

HET BRIFF VAN DE PROFES- SIONELEN



Het Europese coproductieforum

De zeer positieve resultaten van de twee jaar ervaring in het kader van het Be Film Festival hebben de organisatoren aangemoedigd om de vruchtbare samenwerking met de Mediadesks, de filmcentra van talrijke Europese landen, en de gespecialiseerde internationale pers (SoFilm, Le Film Français, Screen, ...) voort te zetten.

Aangemoedigd door het UPFF, zullen ze een derde editie van dit forum organiseren in het kader van het BRIFF om de Europese coproductanten een gelegenheid te bieden om hun Belgische tegenhangers te ontmoeten en samen toekomstige Europese projecten met een reële Belgische dimensie voor te bereiden.

De filmmarkt

Programmasamenstellers van festivals, kopers voor televisiestations en VOD-platforms, internationale verkopers en verdelers zullen in Brussel worden uitgenodigd om de nieuwe tendensen en de films in productie te ontdekken.

Op Flagey wordt een speciale visieruimte met individuele boxen ingericht om de deelnemers te ontvangen.

Op die manier zullen de uitgenodigde professionelen een ruime selectie van onuitgegeven films in de best mogelijke omstandigheden kunnen ontdekken. Deze "guest list" bevat de namen van de programmasamenstellers van talrijke festivals: Angers, Cannes, Lyon, Amiens, Alès, Molodist (Kiev), Pula (Kroatië), Sofia (Bulgarije), Thessaloniki (Griekenland), Tribeca (New York), Busan (Zuid-Korea).

De workshops en de ontmoetingen

Brussel, hoofdstad van Europa, hoofdstad van alle professionelen van de film. Producenten, regisseurs, acteurs, technici, kopers, programmasamenstellers, ... Op het BRIFF komen alle interveniënten van de zevende kunst naar het hart van de stad. Om na te denken over de toekomst van de Europese film, om deze film beter te promoten, om de distributienetten te verfijnen of om zijn doelpubliek beter te omlijnen via ontmoetingen en forums. Deze doelstellingen zullen worden doorgegeven door de verenigingen die de verschillende takken van de film vertegenwoordigen: de UPFF, de ASA, de ARRE, ...

05

HET BRIFF VAN DE JONGEREN



Het is natuurlijk vakantie... Van 20 tot 30 juni richt een groot luik van het festival zich tot de jonge generatie. Dit geldt zowel voor de samenstelling van het programma als voor de ateliers. De examens liggen achter de rug en deze jonge mensen kunnen nu vele aspecten van de film ontdekken, een filmkritiek leren schrijven, een camera leren bedienen, een dubbing proberen, of dit alles op een blog leren posten of beheren, ... Stuk voor stuk unieke ervaringen voor de «Youth Generation» die naar het BRIFF zal komen.

03

HET BRIFF-TEAM

Un Soir ... Un Grain is al 20 jaar actief in de organisatie van festivals en in de ondersteuning van de film. We promoten de kortfilm al 20 jaar via het Brussels Short Film Festival dat onlangs door de Academy opgenomen werd in de lijst van de *Oscar qualifying short film festivals*®. We promoten de Belgische langspeelfilm al 12 jaar via het Be Film Festival waarvan de laatste editie in december 2017 georganiseerd werd in Bozar en in de Cinematek. Vanaf juni 2018 zal het Be Film Festival inderdaad deel uitmaken van het Brussels International Film Festival om op die manier onze films te blijven steunen! *Un Soir ... Un Grain* heeft zich een solide reputatie verworven door de kwaliteit van de programmasamenstelling, door de correcte ontvangst van de professionelen uit de hele wereld en door de feestelijke stemming die ook internationaal gewaardeerd wordt. De vereniging kon daarbij rekenen op de onmisbare steun van talrijke openbare en privépartners, en van alle professionelen, onder meer via de talrijke beroepsverenigingen.

Intern team

Generale en Aartistieke directie *Pascal Hologne* en *Céline Masset*
En het volledige team van *Un Soir Un Grain*

Externe medewerkers

Juliette Duret (Verantwoordelijke van Bozar Cinema), Programmasamenstelster
“Internationale competitie” & coördinatrice van de sectie “Series”

Arnaud Gourmelen (Programmasamensteller van de *Quinzaine des Réalisateurs*
op het Festival van Cannes en van het Festival *Premiers Plans* van Angers),
Programmasamensteller “Internationale competitie”

Sophie Sallin (onafhankelijke ex-producente voor de TSR, medewerkster van het Festival
van Locarno, ...), Coördinatrice van de sectie “Europese aflossing” met de ARRF

Comité voor begeleiding en overleg

Bestaat uit een twintigtal deskundigen van de filmwereld (regisseurs, producenten,
vertegenwoordigers van de verschillende partner-ruimten, personen die hun deskundigheid bewezen hebben voor het beheer van projecten en voor communicatie).

07

DE PART- NERS VAN HET BRIFF

Institutionele partners

Fédération Wallonie Bruxelles

De Stad Brussel

De COCOF

Privé-partners

BNP Paribas Fortis

Chimay bieren

Structurele partners

Bozar; Flagey; UGC; Cinéma Palace; Cinéma Galeries

Professionele partners

SACD; SABAM; UPFF; ARRF; ASA; Eye-Lite; Union des artistes; ...

Media partners

RTBF; Btv; Voo; ...

08

DE STEUN AAN HET BRIFF

We kunnen al rekenen op de steun van openbare en privé-partners die vast geloven in de waarde van het BRIFF.

KARINE LALIEUX

Schepen van Cultuur, Toerisme en Grote Evenementen van de stad Brussel

“Brussel heeft historische banden met het medium film. Van de bruisende jaren 20 tot op vandaag telt onze stad een uitzonderlijk veelzijdig aanbod van filmzalen en festivals. Sommige waren bijzonder vooruitstrevend, andere waren echte mythes en nog andere waren enthousiaste volksfeesten. Als schepen van Cultuur en Toerisme steun ik al talrijke van deze organisaties. Elk jaar worden bovendien honderden films opgenomen op het grondgebied van onze stad. Brussel telt ook vele talentrijke acteurs en regisseurs. De Belgische film kent een opwindende ontwikkeling en heeft een sterke reputatie. Maar ondanks het dynamisme en de passie van de actoren van het medium, en de belangstelling van de cinefielen, is de Belgische film, en vooral de Franstalige film, jammer genoeg nog te weinig gekend bij het eigen publiek. In navolging van de Magrittes van de film, was een nieuw initiatief nodig om onze nationale filmproductie meer uitstraling te geven bij de Belgen, maar ook in het buitenland. Er was een groot internationaal festival nodig, een goed georganiseerde afspraak met de ambitie om zoveel mogelijk mensen uit de filmsector en uit het grote publiek samen te brengen. Daarom verwelkom en steun ik vandaag de oprichting van het nieuwe Brussels International Film Festival. We kunnen daarvoor rekenen op de kracht en het vertrouwen van de vzw Un Soir... Un Grain die haar deskundigheid al bewezen heeft op dit gebied. Ik ben ervan overtuigd dat deze eerste editie de stad Brussel weer een mooie plaats zal bezorgen op de agenda van de prestigieuze filmfestivals en wens het BRIFF een schitterende start en nog vele succesrijke jaren toe!”

RUDY DEMOTTE

Minister-President van de Fédération Wallonie-Bruxelles :

“Een talentenfestival voor de Fédération Wallonie-Bruxelles

Niemand zal ontkennen dat de Fédération Wallonie-Bruxelles nu al twintig jaar lang barst van de cinematografische talenten en dat ze een enorme inspanning doet om deze talenten te helpen.

Onze Waalse en Brusselse acteurs, actrices en regisseurs maken trouwens een zeer sterke indruk in de bioscopen en op het tv-scherm, zowel in kortfilms als in langspeelfilms, en sinds kort ook in talrijke kwaliteitsseries.

De festivals spelen een doorslaggevende rol in het creëren van kansen voor deze talenten. Ze laten immers de atypische artiesten aan bod komen met hun absoluut originele boodschap die ons raakt en die reacties uitlokt. Ze vormen ook een ideale ruimte voor ontmoetingen tussen het publiek en de filmmakers die vaak interessante ideeën en vaststellingen opleveren.

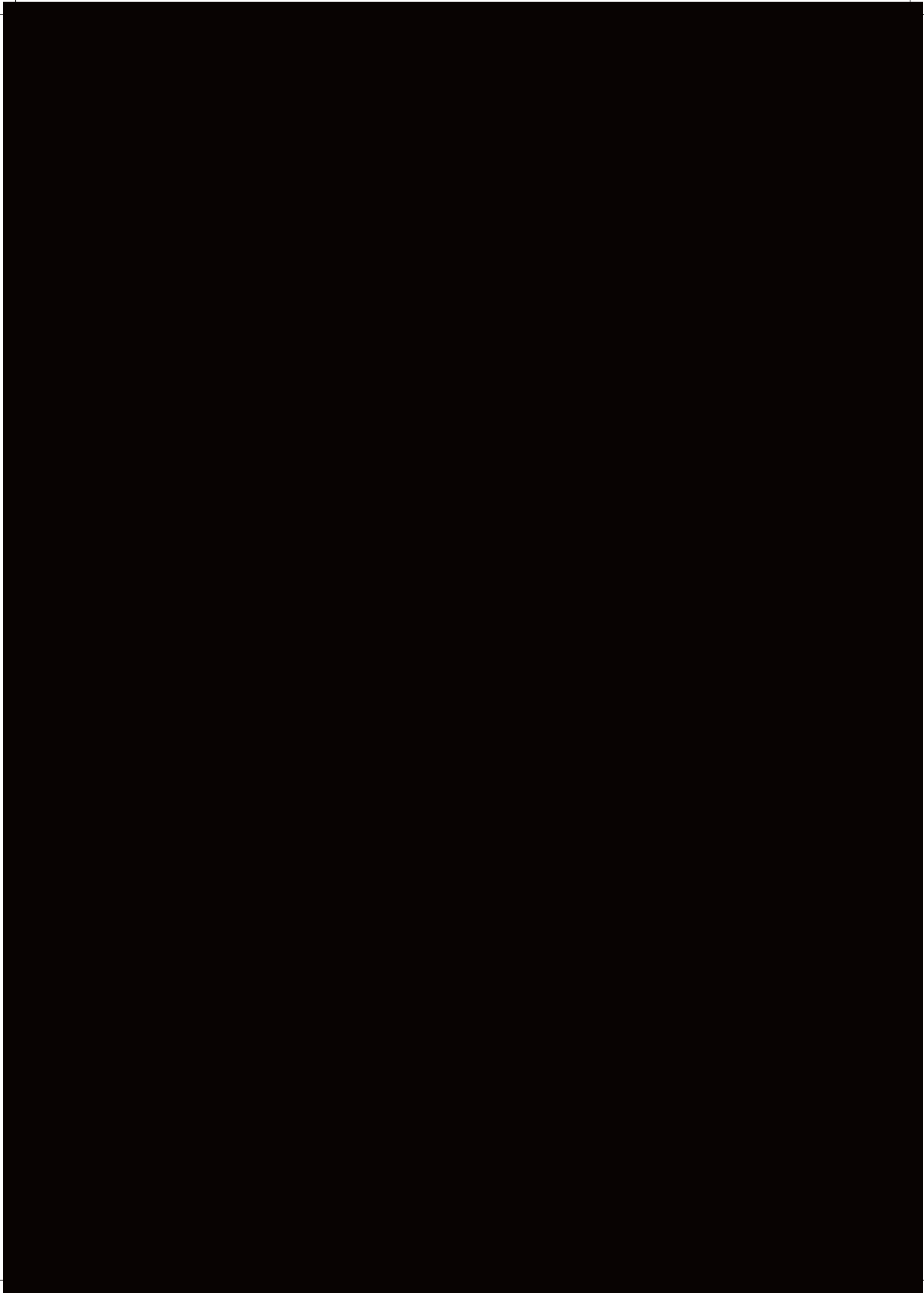
Samen met deze uitzonderlijke bron van kwaliteit en diversiteit neemt een team vandaag de uitdaging aan om in Brussel weer een internationaal filmfestival te organiseren. Een gewaagd initiatief dat zeker onze steun verdient omdat het resultaat moet beantwoorden aan de hoge verwachtingen die een dergelijke organisatie en ons Europees statuut stellen. Als minister-president wou ik daarom dit project begeleiden dat van de hoofdstad van Europa een hoofdstad van de film wil maken door de professionelen samen te brengen op een festival met internationale ambities dat al bij zijn eerste editie wil scoren.

Dat is de uitdaging. We rekenen op u om ze aan te nemen, samen met de organisatoren, met onze filmmakers en met alle filmfans in Wallonië, in Brussel en elders die hun passie voor dit medium willen uitdrukken.”

RACHID MADRANE

Minister ter promotie van Brussel bij de Fédération Wallonie-Bruxelles:

“Als minister die bevoegd is voor de promotie van Brussel in de regering van de Fédération Wallonie-Bruxelles, moet ik Brussel promoten op nationaal en op internationaal niveau. We willen Brussel meer uitstraling geven en zijn faam nog vergroten. Kan iets ons daarbij beter hepen dan de cultuur? We beseffen zeer goed dat de cultuur een doorslaggevend element is in de aantrekkelijkheid van een stad. De wereldsteden voeren trouwens een stevige strijd om de gunst van de toeristen. En de cultuur en vooral de film bieden niet alleen een economische meerwaarde. Ze spelen ook een fundamentele rol in de sociale cohesie en vormen een sterke vector voor de uitwisseling tussen personen en voor de openheid voor de anderen en voor de wereld. Film is ook een populair medium. Het bioscoopbezoek is bovendien zeer verscheiden: men gaat alleen, of met vrienden, met het gezin, met de partner, ... het publiek is jong, minder jong, heeft een bescheiden of een beter inkomen, ... Daarom wou ik deze eerste editie van het Brussels International Film Festival dat zeker een bijdrage zal leveren tot de uitstraling en tot de bekendheid van Brussel, absoluut steunen.”



Perscontact

Barbara Van Lombeek

Email : barbara@thepfactory.com

GSM : +32 486 54 64 80

Un Soir Un Grain asbl

Mauricelaan 1

1050 Brussel

Telefoon : +32 2 248 08 72

Email : info@briff.be

WWW.BRIFF.BE
