

Brussel, 10 juni 2021

**HET BRUSSELS CO-PRODUCTION FORUM
ONTHULT DE GESELECTEERDE PROJECTEN**

Het Brussels International Film Festival (1 - 11 september 2021) is verheugd om de officiële selectie aan te kondigen van het Brussels Co-Production Forum, een professioneel evenement dat sinds 2016 uitwisselingen en samenwerkingen tussen Belgische en Europese professionals wil stimuleren, Europese filmprojecten in de kijker zet en kansen creëert. Nu het Filmfestival van Cannes 2021 nadert, zijn we bijzonder blij te kunnen melden dat één van de projecten die in 2019 aan het Forum deelnam, *Women Do Cry* van Mina Mileva en Vesela Kazakova (Bulgarije), deel uitmaakt van de officiële selectie Un Certain Regard.

19 langspeelfilmprojecten waarvoor financiering en co-producenten worden gezocht, werden geselecteerd voor deze 5de editie van het Brussels Co-Production Forum en zullen worden voorgesteld tijdens de pitch-sessies op 7 september, gevolgd door een dag met individuele meetings. De projecten zijn onderverdeeld in twee categorieën: de Gap Financing Sessions, die ambitieuze Europese projecten promoot bij potentiële Belgische co-producenten, en UP: Up-and-coming Producers, die de aandacht richt op opkomende producenten. In deze woelige tijden, waarin cultuur en film voor ongekende uitdagingen staan, zijn wij verrukt over de opmerkelijke kwaliteit van de ingediende projecten.

Deze mooie selectie zal worden voorgesteld tijdens het Brussels Co-Production Forum, met veel opkomende of ervaren talenten die reeds de meest prestigieuze festivals hebben doorlopen (Berlinale, Cannes, Sundance, Toronto, Venetië, Locarno, Visions du Réel, Annecy, ...) en die de belofte lijken te bevatten van een schitterende toekomst voor de cinema.

MUSIC & CINEMA - Festival International du Film d'Aubagne zal aan één van deze projecten de Music & Cinema Award toekennen. Hiermee wordt het bekroonde project automatisch geselecteerd voor de Europese markt voor filmmuziekcompositie en zal het componisten mogen ontmoeten tijdens de volgende editie in maart 2022.

Professionals die geïnteresseerd zijn in de one-to-one meetings worden verzocht zich in te schrijven op de website van het festival of contact op te nemen met het team via forum@briff.be.

GAP FINANCING SESSIONS

- * **Bayo Bayo Baby** van Raul de la Fuente, geproduceerd door Amaia Ramirez (Kanaki Films, Spanje) - Fictie
- * **Birds don't look back (Les Oiseaux ne se retournent pas)** van Nadia Nakhlé, geproduceerd door Sébastien Onomo (Special Touch Studios, Frankrijk) - Animatie
- * **Dirty Land (Terra Vil)** van Luis Campos, geproduceerd door Mario Petrocinio (Bro Cinema, Portugal) - Fictie
- * **Dreaming of Lions (Sonhar com leões)** van Paolo Marinou-Blanco, geproduceerd door Tathiani Sacilotto (Persona Non Grata Pictures, Portugal) - Fictie
- * **An Enemy (Wróg)** van Teresa Czepiec, geproduceerd door Mikolaj Prokromski (Pokromski Studio, Polen) - Fictie
- * **Fires (Pozari)** van Nikola Ljuca, geproduceerd door Bojana Radulovic (Code Blue Production d.o.o., Montenegro) - Fictie
- * **The Glass House (Dim za sklom)** van Taras Dron geproduceerd door Valeria Sochyvets (Directory Films, Oekraïne) - Fictie
- * **Our Father (Oce Nas)** van Goran Stankovic, geproduceerd door Snežana van Houwelingen (This and That Productions, Servië) - Fictie
- * **Souls on Tape** van Carl Javér, geproduceerd door Fredrik Lange (Vilda Bomben Film AB, Zweden) - Hybride documentaire

UP: UP-AND-COMING PRODUCERS

- * **Arturo's Voice (La Voce di Arturo)** van Irène Dionisio, geproduceerd door Costanza Coldagelli (Matrioska, Italië) - Fictie
- * **Autonauts of the Cosmoroute (Les Autonautes de la Cosmoroute)** van Leslie Menahem en Olivier Gondry, geproduceerd door Nidia Santiago en Edwina Liard (Ikki Films, Frankrijk) - Fictie
- * **CLEAN** van Koen Van Sande, geproduceerd door David Vermander (Cartouche bvba, België) - Fictie
- * **The Fury (La Furia)** van Gemma Blasco, geproduceerd door Mireia Graell (Ringo Media, Spanje) - Fictie
- * **Ground Zero** van Zhanna Ozirna, geproduceerd door Iryna Kovalchuk (RADAR Films, Oekraïne) - Fictie
- * **In Between (Pomiedzy)** van Piotr J. Lewandowski, geproduceerd door Marta Duzbabel en Agnieszka Rostropowicz-Rutkowska (Pinot Films, Polen) - Fictie
- * **Shiny New World** van Jan van Gorkum, geproduceerd door Monique van Kessel (Make Way Film, Nederland) - Fictie
- * **Three Songs (Tres Canciones)** van Adrià Guxens, geproduceerd door Jana Llopart (Corte A Films, Spanje) - Fictie
- * **The Virgin and the Child (La Vierge à l'enfant)** van Binevsa Berivan, geproduceerd door Isabel de la Serna (Playtime Films, België) - Fictie
- * **Zejtune (Untitled Ghana Project)** van Alex Camilleri, geproduceerd door Rebecca Anastasi (Luzzu Ltd., Malta) - Fictie

CONTACT PERS

Barbara Van Lombeek
barbara@theprefactory.com / +32 (0)486/54.64.80

Gudrun Burie
gudrun@theprefactory.com / +32 (0)498/10.10.01