



**Catalogue des projets  
Sélection 2022**

**21.06 > 28.06.2022**



# Table des matières

## Projets sans producteur.rice.s

p. 2-6

- *Hikiko* - Alice Ley
- *La dernière course* - Alexis Jeannot
- *Lip* - Camille Gainnet
- *Ma mère est une star* - Gabriel Pinto Monteiro
- *Mon Combat* - Taylan Barman
- *Noseville (en basse saison)* - Colin Cressent
- *Putains de Papillons* - Christophe Clin
- *SLAMopéra* - Vinciane Zech

## Projets avec producteur.rice.s

p. 7-10

- *C'est tout ce qu'on aura* - Pauline Beugnies
- *Helter Skelter* - Paul Vincent De Lestrade
- *Les Immortelles* - Maïa Descamps
- *Miungu-* Aline Parmentier et Virginie Poncelet
- *OFF* - Benjamin Dessy et Lionel Delhaye
- *Wallifornia Dreamin'* - Daphné Huynh et Lucy Mattot

## Productions légères

p. 11-14

- *All The Time* - Amelie Derlon Cordina
- *Il pleut dans la maison* - Paloma Sermon-Daiï
- *Kouté Vwa (Écouter les voix)* - Maxime Jean-Baptiste
- *Sauvons les meubles* - Catherine Cosme
- *Vitrival Travail* - Baptiste Bogaert et Noëlle Bastin

# Timetable

## Lundi 27 juin

**9H30 - 13H00 : PiTCH - projets sans producteur.rice.s - Muntpunt - De Wolken**

15 minutes par projet.

**13H00 : Lunch collectif (inscription obligatoire)**

**14H30 - 17H00 : «one-to-one» avec les auteur.rice.s - Muntpunt - Literair Salon**

20 minutes par rendez-vous.

## Mardi 28 juin

**9H30 - 11H30 : PiTCH - projets avec producteur.rice.s - Muntpunt - De Wolken**

**11H45- 13H00 : PiTCH - productions légères - Muntpunt - De Wolken**

**13H00 : Lunch collectif (inscription obligatoire)**

**17H00 : Remise de prix - BRIFF Village**

**SESSION PiTCH :**  
**PROJETS SANS PRODUCTEUR.RICE.S**

**LUNDI 27 JUIN**

**9H30 - 13h00**

# Sélection 2022

Projets sans producteur.rice.s

alice\_ley@yahoo.fr

**Hikiko**

**Alice Ley**

*Drame, Road Movie*

## **Le voyage initiatique d'une jeune femme presque comme les autres.**

Harcelée par un client, une jeune travailleuse du cybersexe, étrange, extrêmement solitaire, androgyne et imprégnée de culture japonaise, part sur les routes dans son bus scolaire aménagé. Ce voyage, qui n'avait d'autre but que de préserver sa chère solitude finira par la réconcilier avec l'espèce humaine..



## **La Dernière Course**

alexj.photovideo@gmail.com

**Alexis Jeannot**

*Comédie dramatique aux nuances fantastiques*

### **Mon meilleur pote est un zombie..**



Le meilleur ami de Léo est récemment décédé d'un accident de vélo. Comment réagir quand celui-ci revient à la vie sous forme d'un zombie? Aucune soif de sang, il souhaite simplement reprendre le cours de sa vie....

# Sélection 2022

Projets sans producteur.rice.s

camille.gainnet@gmail.com

Lip

Camille Gainnet

*Drame social*

## **Lip. On fabrique, on vend, on se paie.**

En 1973, l'usine horlogère Lip de Besançon est le théâtre d'un combat social sans précédent. Les patrons ont été mis à la porte et les travailleur.se.s fabriquent, vendent et se payent eux-mêmes. La première fois que Louise, ouvrière discrète, prend le micro devant une assemblée de camarades, elle le fait en baissant la tête. Six mois plus tard c'est devant 100 000 personnes qu'elle s'exprime, la tête haute, portant la voix d'un combat devenu un enjeu national..



## **Ma mère est une star**

pimo.gabriel@gmail.com

Gabriel Pinto Monteiro

*Faux documentaire musical*

## **Ta passion, mon produit.**



Quand la réalisatrice trentenaire Inès inscrit sa mère Anabela aux auditions de « STARS » - le nouveau télé-crochet belge de chanson – son plan semble clair : Inès veut tourner un documentaire sur cette femme immigrante portugaise qui se lance dans une carrière de chant à 55 ans, la « redécouverte d'une passion abandonnée ».

Entre le désir de voir sa mère réussir, et la peur qu'Anabela ne convienne pas aux exigences de la télé-réalité, Inès refuse de rester passive derrière la caméra.

# Sélection 2022

Projets sans producteur.rice.s

taylan.barman@skynet.be

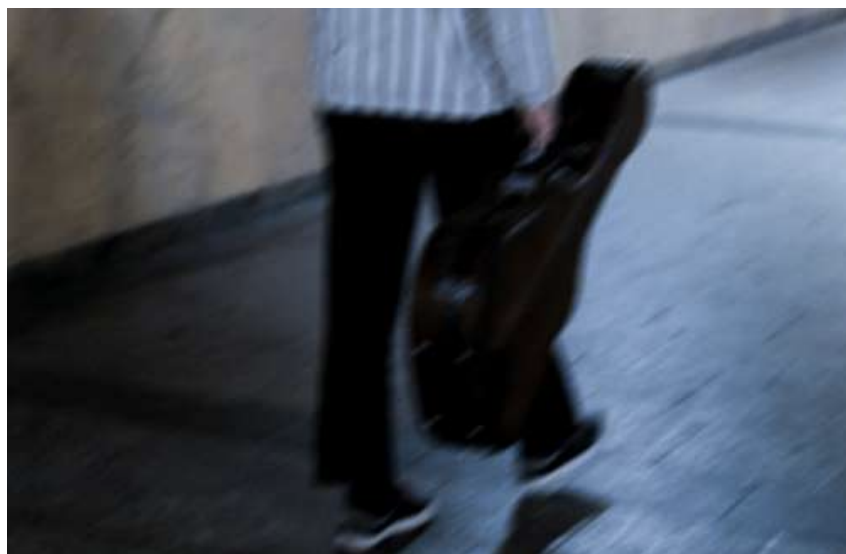
**Mon Combat**

**Taylan Barman**

*Drame*

## ***Killed in action***

Frank, 18 ans, se rase les cheveux, achète, en toute légalité, un fusil de chasse, le cache dans une housse de guitare et décide de prendre le train à la gare d'Anvers pour se rendre à la grande mosquée de Bruxelles....



## **Noseville (en basse saison)**

colin.cressent@insas.be

**Colin Cressent**

*Film néo-noir tragicomique.*

***Il y a des endroits où il suffit de mentir un peu pour trouver sa place.***



Mutée contre son gré sur une petite île anglo-normande où il ne se passe jamais rien, Sam, une gendarme maladroite commet une grossière erreur dès son arrivée. Pour ne pas être pointée du doigt, Sam se met subitement à mentir et parvient à retourner la situation en sa faveur. La gendarme vient alors d'activer un engrenage de mensonges et de conséquences tant comiques que tragiques....



# Sélection 2022

Projets sans producteur.rice.s

clinchristophe@hotmail.com

## Putains de Papillons

Christophe Clin

Comédie romantique

### Ça veut dire quoi « ne pas avoir de papillons dans le ventre » ?!

« Putains de Papillons » parle de la remise en question affective, amicale et professionnelle d'un quarantenaire suite à une rupture amoureuse jugée inexplicable. À travers un remue-méninge subjectif et humoristique, rempli de mauvaise foi et d'autodérision, qui montre que c'est souvent quand on ne croit plus en l'amour que celui-ci décide de nous tomber dessus.



## SLAMopéra

Vinciane Zech

Comédie sociale

vincianezech@yahoo.fr

**Une armée secrète de poète.sse.s et de danseur.euse.s combattent, avec leurs â(r)mes, un énième agent de l'oppression.**



DOM, fébrile, va jouter sur une scène slam pour la première fois quand un ANONYME scande un texte raciste, sexiste et incitant au viol. Avec des mots ciselés, portés par des corps non-conventionnels et puissants, l'assemblée va tacler Anonyme et encourager Dom à trouver sa voie.

Et si cette fois Anonyme était un homme qui n'avait pas le dernier mot?

**SESSION PiTCH :**  
**PROJETS AVEC PRODUCTEUR.RICE.S**

**MARDI 28 JUIN 2022**

**9H30 - 11h30**

# Sélection 2022

Projets avec producteur.rice.s

jo@tarantula.be

**C'est tout ce qu'on aura**

**Pauline Beugnies**

Tarantula

*Drame / Thriller*

A Gilly, banlieue de la ville post-industrielle de Charleroi, Adil, et sa bande de pote trainent. Ils n'ont pas vraiment de but. Ils ont constamment des problèmes avec la police. Adil est poussé par Julie, sa professeure titulaire. Elle voit dans l'école sa seule chance de se sortir de ce cercle vicieux. Mais Adil, sous pression à la maison et dans la rue, décroche peu à peu.



## Helter Skelter

**Paul Vincent De Lestrade**

Need Productions

*Drame*

annelaure@needproductions.com

***L'amour tue, la peur sauve. Tout est mensonge.  
Helter Skelter***



À seulement 15 ans, Jess sait tout ce qu'il faut savoir pour survivre seule dans un environnement hostile. Élevée par son père, un ancien militaire proche de l'ultra-droite, elle a grandi dans un milieu violent et xénophobe et ne fait confiance qu'à ce qu'il lui a appris. Parce qu'elle sait qu'il l'aime plus que tout. Mais sa rencontre avec un adolescent doux et extraverti va lui faire reconsidérer ce qu'elle sait du monde et, peu à peu, l'amener à sortir du cycle de violence qui la maintenait prisonnière.

# Sélection 2022

Projets avec producteur.rice.s

micha@foxthefox.be

## Les Immortelles

Maia Descamps

Fox The Fox

Drame

***Destins croisés de trois femmes, une réalisatrice, une actrice et une photographe de guerre.***

Alors qu'elle avait renoncé à sa carrière de comédienne, Agnès (33) est repérée par Mona (43), une réalisatrice de renom, pour interpréter le rôle principal de son prochain long-métrage. Le film est un biopic sur la mère de Mona, Sabine Dunn, une photographe de guerre morte à Sarajevo.



## Miungu

Aline Parmentier et Virginie Poncelet

Big Trouble In Little Belgium

*Thriller, fantastique et psychologique*

thibaut@bigtrouble.be

***Accepter ses fêlures pour faire entrer la lumière...***



Une jeune femme hantée par des visions étranges décide de partir à la recherche de ses origines. Afin d'y parvenir, elle bascule dans un monde qui lui est inconnu. Entre rituel, magie et danger, il n'y a qu'un miroir à traverser pour y découvrir son identité.

# Sélection 2022

Projets avec producteur.rice.s

dylan.klass@narrativnation.com

**OFF**

**Benjamin Dessy et Lionel Delhaye**

Narrativ Nation

*Comédie type Buddy cop movie.*

***Il est trop gentil pour ce genre de conneries.***

Suite à un incident dans la vidéothèque d'un petit village Ardennais, un jeune policier manquant d'assurance se retrouve coincé avec une voix off de bande-annonce de films d'action des années 80, bien décidée à en faire un flic digne de ce nom.



**Wallifornia Dreamin'**

pf@kozakfilms.be

**Daphné Huynh et Lucy Mattot**

Kozak Films

*Chickflick, Comédie*

***Un carlin, deux nanas, trois destins***



Jenny et Michelle, deux meilleures amies extravagantes à l'aube de la trentaine, traversent la Wallonie pour sauver leur carlin dépressif, Bukkake, alors qu'un serial killer sévit dans la région depuis plusieurs semaines..

**SESSION PiTCH :**  
**PRODUCTIONS LÉGÈRES**

**MARDI 28 JUIN 2022**

**11H45 - 13H00**

# Sélection 2022

Productions légères

[pylc@matchingsocksventures.com](mailto:pylc@matchingsocksventures.com)

## All The Time

Amelie Derlon Cordina

Matching Socks Venture

*Drame Nocturne*

***Un Concert, la nuit, des personnages nous racontent leurs souvenirs atroces.***

Bruxelles, le temps d'une nuit de concert dans un immense lieu de spectacle, trois femmes parmi le public se remémorent un épisode atroce de leur vie passée.



## Il pleut dans la maison

[sebastien@michiganfilms.be](mailto:sebastien@michiganfilms.be)

Paloma Sermon-Daï

Michigan Films

***Jeunesse et été caniculaire au bord du Lac de l'Eau d'Heure***



Livrés à eux-mêmes suite au départ de leur mère, un frère et une sœur se soutiennent l'un et l'autre au sein de leur maison familiale insalubre. Face à un été caniculaire et orageux, Purdey et Makenzy se retrouvent tiraillés entre l'adolescence et la vie adulte qui les attend.

# Sélection 2022

Productions légères

rosa@twentyninestudio.net

**Kouté Vwa (Écouter les voix)**

Maxime Jean-Baptiste

**Dix ans après la mort brutale de son meilleur ami en Guyane, Yannick revient au pays pour la première fois.** Twenty Nine Studio & Production  
*Drame*

En 2012, Lucas Diomar, 18 ans, est brutalement assassiné lors d'une soirée d'anniversaire à Cayenne. Dix ans plus tard, Yannick son meilleur ami, grièvement blessé lors de cette soirée, revient en Guyane pour la première fois afin d'assister à une commémoration en l'honneur de Lucas. Au même moment, le meurtrier, revient lui aussi en Guyane, hanté par le souvenir de son passage à l'acte. Autour d'un mort : de la vengeance, du pardon, de la colère et de l'amour. Kouté vwa est une tragédie contemporaine, où chacun des personnages déploie sa voix et tente de remédier à un deuil impossible.



## Sauvons les meubles

julie@helicotronc.com

Catherine Cosme

Hélicotronc

*Comédie dramatique*

**Surrendètement, usurpation d'identité, huissiers qui veulent tout embarquer. Quoi de mieux pour Lucile et Paule pour dire au revoir à leur maman mourrante**



Un héritage bien particulier que celui de Lucile et Paul qui la veille du décès de leur mère Colette apprennent que celle-ci a usurpé l'identité de sa fille. Frère et sœur vont devoir jongler avec le temps qui reste....Comment se dire au revoir, comment se pardonner, comment gérer le surendètement quand les huissiers frappent aux portes et qu'il faut sauver bien plus que des meubles...



# Sélection 2022

Productions légères

beata@naokofilms.be

## Vitrival Travail

Baptiste Bogaert et Noëlle Bastien

Naoko Films  
*comédie policière dramatique*

**À Vitrival, deux cousins policiers font face à une mystérieuse vague de suicides au travail.**

Un village wallon.  
Des suicides sur des lieux de travail.  
Deux cousins policiers qui patrouillent  
en écoutant la radio locale.



# **PiTCH vous invite à découvrir le cinéma belge de demain !**

Envie de découvrir des projets d'initiative belge francophone racontés en 7 minutes par leurs auteur.rice.s?  
**Inscrivez-vous dès aujourd'hui via le formulaire en ligne en scannant ce QR code.**



## **informations pratiques :**

**Contact :** Alicia Martinez - Coordinatrice PiTCH  
industry@briff.be

**Adresse :** Muntpunt - Place de la monnaie 6,  
1000 Bruxelles

[www.pitch-ton-film.be](http://www.pitch-ton-film.be)

PiTCH remercie chaleureusement ses partenaires.



screen.brussels



sabam  
for culture

UPFF  
UNION PRODUCTEURS  
FRANCO-FLAMANCS  
DE FILMS

Banque @ Triodos

