



# BRUSSELS INTER NATIONAL FILM **BRIFF**.BE FESTIVAL

23.06  
02.07  
2022

## LES JURÉS DU BRIFF

La 5ème édition du **BRUSSELS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (BRIFF)** s'ouvrira ce jeudi 23 juin avec la première belge du film **COUPEZ!** de Michel Hazanavicius.

Au cours des 10 jours qui suivent, le public pourra découvrir des films inédits, venus du monde entier, répartis en trois compétitions: **la compétition internationale** qui accueille non seulement les futurs succès du box-office qui pourraient avoir fait un crochet par Cannes, Venise, Berlin... mais également les coups de cœur d'un panel de programmeurs aguerris, **la directors' week** qui présente des propositions originales venues des quatre coins du continent et **la compétition nationale**, une vitrine pour le cinéma « made in Belgium », qui permet de découvrir en avant-première les films de nos étoiles nationales.

La programmation et les horaires complets sont désormais en ligne sur [www.briff.be](http://www.briff.be).

Pour juger des films qui composent les trois compétitions du BRIFF, le festival peut compter sur des professionnel.le.s tous.tes issu.e.s du monde du cinéma.

## INTERNATIONAL JURY



## CATHERINE JACOB - ACTRESS

Des débuts dans les années 80, et environ 70 films et téléfilms, qui ont permis des rencontres avec E. Chatiliez, F.Quentin, J.Deray, P.Thomas, B.Blier, G.Oury, G.Lauzier, P.Braoudé, P.Leconte, E.Rappeneau, P.Boutron, L.Belvaux, M.Abdallah, T.Benisti, D. Guillo, S. Perrin, V.Giovanni, F.Onteniente

Une quinzaine de pièces de théâtre :

One woman show Catherine Jacob

Puis rencontres avec J.Bonnaffé, H.P. Cloos, R.Topor, J.Savary, G.Hamon, R. DeVos, Ch.Lidon

Pour Molière, Jarry, Anouilh, Goldoni, R.Devos, Feydeau....

Projet de création théâtrale en 2023 : texte de J.B Patricot. - ms Ch. Lidon

Voix dans la comédie musicale de Louis Chedid : « Le Soldat Rose »



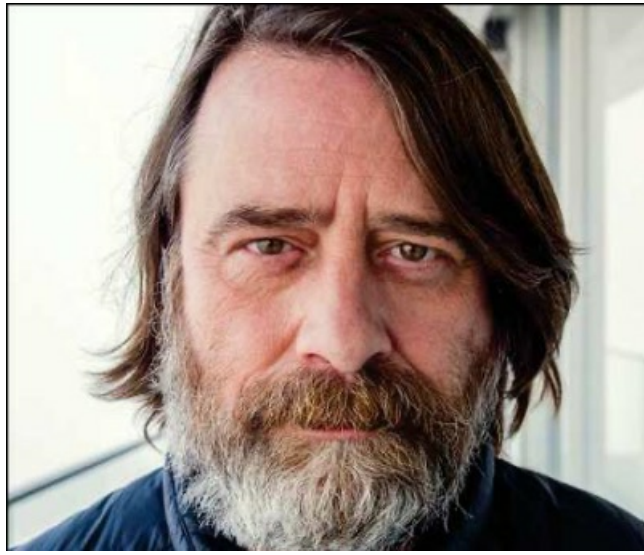
## SAMUEL BENCHETRIT - DIRECTOR

Samuel Benchetrit est un réalisateur, écrivain, scénariste, auteur et metteur en scène de théâtre et acteur français. En 2000, il publie son premier roman, *Récit d'un branleur*, suivi des *Chroniques de l'Asphalte*, puis *Le Cœur en dehors*, qui obtient le prix populiste. Au cinéma, il réalise son premier long métrage en 2003, *Janis et John*. Suivront *J'ai toujours rêvé d'être un gangster*, qui reçoit le Prix du meilleur scénario au Festival de Sundance, puis *Chez Gino*. En 2015 il réalise *Asphalte*, adapté des *Chroniques de l'asphalte* et présenté en séance spéciale au Festival de Cannes. Il revient en 2017 avec le dérangeant *Chien*, puis quatre ans plus tard avec *Cette Musique ne joue pour personne* (présenté en compétition internationale au BRIFF 2021). Samuel Benchetrit est par ailleurs très actif au théâtre. Après avoir dirigé Jean-Louis et Marie Trintignant dans *Poèmes à Lou d'Apollinaire* (1999), il crée *Comédie sur un quai de gare* puis *Moins deux*. Avec sa nouvelle création *Maman*, il signe en 2021 son grand retour au théâtre.



#### JOHANNES BAH KUHNKE - ACTOR

Johannes Bah Kuhnke est un acteur qui évolue aussi bien au théâtre, qu'au cinéma ou encore dans les séries. Après des études à l'école d'art dramatique de Malmö et au Stonestreet Screen Acting Workshop de l'Université de New York, il commence sa carrière sur les planches où il joue notamment dans *Les Trois Mousquetaires*, *Cabaret*, *les Noces de Figaro*... En 2014, il se fait connaître internationalement et est salué par la critique pour le premier rôle du film *Force majeure* de Ruben Östlund, qui a remporté le Prix du Jury du Festival de Cannes en 2014 où il était en compétition dans la sélection *Un Certain Regard*. Il poursuit sa carrière internationale dans les films *Tigers* de Ronnie Sandahl et *Dune Dreams* de Samuel Doux. On peut aussi le retrouver dans les séries télévisées *The Bridge* créée par Hans Rosenfeldt, *The Dreamer* de Jeanette Nordahl, et *Love and Anarchy* de Lisa Langseth.



## WIM WILLAERT - ACTOR

Wim Willaert est un acteur, réalisateur et musicien belge. Déjà connu en Belgique par ses rôles dans *22 mei* et *Ex-drummer* de Koen Mortier, il rencontre le succès en France entre autres grâce à son rôle aux côtés de Yolande Moreau dans le film *Quand la mer monte*, récompensé par deux Césars. Au Festival international du film d'Amiens en 2012, ainsi qu'aux Ensors 2013, il remporte le prix du meilleur acteur pour son interprétation de Rudy Vandekerckhove dans *Offline* de Peter Monsaert. En 2016, il remporte le prix du Meilleur Acteur aux Magritte du cinéma pour son rôle dans *Je suis mort mais j'ai des amis* des frères Malandrin. Ses rôles dans les séries *Eigen Kweek* et *Undercover*, sa performance d'acteur dans le rôle de Francis dans le film *Cargo* réalisé par Gilles Coulier ou encore dans *Music Hole* de David Muzenmacher et Gaëtan Liekens continueront de le positionner comme un des acteurs belges les plus marquants. En tant que musicien, Wim est accordéoniste et cofondateur du groupe De Dolfijntjes.



#### CLAIRE BODSON - ACTRESS

Claire Bodson est une actrice belge. Elle vit à Bruxelles et partage sa vie entre le théâtre, le cinéma et l'enseignement. Au cinéma elle a travaillé récemment avec Luc et Jean-Pierre Dardenne dans *Le Jeune Ahmed* et *Tori et Lokita*, Lenny et Harpo Guit dans *Fils de Plouc* et Delphine Girard dans *Le plus vivant possible*. Au théâtre, elle a notamment joué dans des pièces de Tom Lanoye (*Qui a peur, Mamma Medea*) et d'Hugo Claus (*Dernier Lit*).

**DIRECTORS' WEEK JURY**



## SOPHIE BREYER - ACTRESS

Sophie Breyer découvre le cinéma grâce à des stages de jeu face caméra. A partir de 2013, on la retrouve dans différents court métrages : *Babysitting story* de Vincent Smitz et *Vertiges*, réalisé par Arnaud Dufeys. Elle interprète le rôle de Camille dans *Le Sommeil des amazones* de Bérangère McNeese, pour lequel elle remporte le Prix d'interprétation féminine au Brussels Short Film Festival. On la retrouve plus tard série RTBF à succès *La Trêve*, pour deux saisons. En 2019, elle tient le rôle de Jessica dans la série *Laetitia* de Jean-Xavier de Lestrade. Elle est actuellement l'affiche du premier long métrage de Christophe Hermans, *La Ruche*, pour lequel elle a reçu le Prix d'interprétation du festival du film de Mons, ainsi que le prix Rising Star à l'édition 2021 d'Alice Nellà Cita à Rome. Elle s'apprête à tourner la deuxième saison de la série *Baraki*, dont la première saison est disponible sur Netflix.



## CÉCILE DUCROCQ - DIRECTOR

Cécile Ducrocq se partage entre cinéma et série. Après des études à Sciences Po, elle change de voie et réalise son premier court métrage en 2010, *Tout le monde dit je t'aime*, Prix spécial Unifrance à Cannes. Elle réalise ensuite trois autres courts dont *La Contre-allée*, sélectionné à la Semaine de la Critique, au Festival de Sundance et César du meilleur court métrage en 2015. En parallèle, elle écrit avec Eric Rochant sur les cinq saisons du *Bureau des légendes* et sur la série *Dix pour cent*. En 2020, elle réalise son premier film, *Une Femme du monde*, présenté au festival de Deauville. Laure Calamy qui tient le premier rôle sera nommée aux César. La même année, Cécile Ducrocq crée avec Benjamin Adam sa première série, *L'Opéra* dont elle est scénariste, réalisatrice et showrunner. La série est diffusée sur OCS en 2021 et la saison 2 est déjà tournée.





## EMMANUEL MARRE - DIRECTOR

Emmanuel Marre est un réalisateur français. Après des études à l'Institut des Arts de Diffusion, il vit et travaille aujourd'hui entre Paris et Bruxelles. En 2016, il réalise *Le film de l'été* qui est récompensé par le Grand Prix du Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand et le Prix Jean Vigo. En 2018, il réalise le moyen métrage *D'un château l'autre*, qui obtient le Pardino d'or du meilleur court métrage au Festival de Locarno et le Bayard d'or du meilleur court métrage au Festival de Namur. Après une riche expérience dans le court, il se lance dans le long métrage avec *Rien à foutre* co-réalisé avec Julie Lecoustre, sorti en salle en mars 2022, qui a été sélectionné à la *Semaine de la critique* du Festival de Cannes 2021, où il reçoit le prix de la fondation Gan.



MICHAEL ABITEBOUL - ACTOR

Formé à l'Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes, Michaël Abiteboul mène de front le théâtre, la télévision et le cinéma. Sur les planches, il alterne les textes classiques avec des pièces plus contemporaines, enchainant les collaborations régulières, notamment avec Alain Milianti et Stuart Seide. À la télévision et au cinéma, il travaille sous la direction de Bouli Lanners, Michael Haneke, Pierre Jolivet, Fred Grivois, Fabrice Gobert, Claude Miller, Cédric Klapisch, Claude Chabrol, Jean-Xavier de Lestrade, Xiavier Giannoli, Lars Von Trier, ou encore Bertrand Blier. En 2019, il est à l'affiche de *Les Crevettes Pailletées*, le succès surprise de Cédric Le Gallo et Maxime Govare. A la télévision, on le retrouve dans *Le Bureau des Légendes* ou *Maison Close* sur Canal +. En 2022 il est à l'affiche de *La Revanche Des Crevettes Pailletées* et on le retrouvera à la rentrée sur la RTBF et Arte pour *Des Gens Biens* la nouvelle série de Mathieu Donck.

**NATIONAL JURY**



#### HUGO REVELLO - SALES AGENT

Après avoir étudié le cinéma et travaillé sur différents tournages dans le sud de la France, Hugo Revello fait ses premiers pas dans l'industrie du cinéma au sein des Films du Losange où il officie au service international en tant qu'assistant chargé des festivals. Début 2020, il rejoint Kinology, société de ventes internationales et de (co)production, représentant les projets les plus ambitieux et innovants sur le marché, parmi lesquels *Annette* de Leos Carax et *Spring Breakers* de Harmony Korine, et accompagnant des talents internationaux d'aujourd'hui et de demain comme Mia Hansen-Love, Nadav Lapid, Ana Lily Amirpour, Terry Gilliam et prochainement Nanni Moretti, Michel Gondry et Bertrand Bonello. Hugo y travaille en tant que vendeur et coordinateur des acquisitions.



#### XAVIER LEHERPEUR - JOURNALIST

Passionné de 7ème Art depuis son plus jeune âge, c'est une suite d'opportunités heureuses qui le mettent sur le chemin de la critique de cinéma. Métier dont il rêvait adolescent sans penser avoir la chance un jour d'en faire sa profession. Il a depuis collaboré à de nombreuses magazines spécialisés dont *Studio Ciné Live*, *Têtu*, *La Septième obsession*, *L'Obs* et dernièrement *Frenchmania*. Côté télévision, il a collaboré à l'émission *Le Cercle* sur Canal+ et présenté la chronique cinéma dans *La Matinale* de Canal+ durant sept ans, avant de rejoindre celle d'Itélé en tant que chroniqueur culturel. A la radio, il est depuis de quinze ans un collaborateur régulier du *Masque et la Plume* sur France Inter. Antenne où il anime par ailleurs depuis trois ans l'émission *Une Heure en séries*.



### FRÉDÉRIQUE MOIDON - TALENT MANAGER

Après des études de Lettres modernes, Frédérique Moidon débute sa carrière comme assistante de casting en 1988, avec *La vie est un long fleuve tranquille*, d'Étienne Chatiliez, puis directrice de casting avec *La Discrète* de Christian Vincent. Au fil des 22 années qui suivent, elle travaillera avec des réalisat.rice.eur.s tel.le.s que Nicole Garcia, Christian Vincent, Benoît Jacquot, Philippe Le Guay, Cédric Klapisch, Claude Miller, Pierre Jolivet, Philippe Grandrieux, Jean-Paul Rappeneau entre autres. Depuis 2006 elle est agent au sein de l'agence Artmedia, où elle représente aussi bien des comédiennes et comédiens que des réalisat.rice.eur.s ou scénaristes.

**FIPRESCI JURY**



#### CHIARA SPAGNOLI GABARDI - JOURNALIST & FILM CRITIC

Chiara Spagnoli Gabardi travaille comme critique de cinéma et journaliste spécialisée dans les questions de culture et de développement durable. Diplômée en sciences politiques, titulaire d'un master en scénarisation et production cinématographique, ainsi qu'étudiante au Lee Strasberg Theatre & Film Institute, Chiara travaille dans la presse depuis 2003, collaborant avec des magazines internationaux et des réseaux de radio-télévision. Elle a également travaillé comme productrice pour des productions européennes et américaines. Chiara est également une artiste visuelle, dont les œuvres écologiques sont liées à son utilisation du langage : le titre de chaque tableau est inspiré par les matériaux qu'elle recycle sur la toile. Ses "jeux de mots matériels" ont jusqu'à présent été exposés sur quatre continents, dans dix pays. Elle est une ARTiviste convaincue, qui fait don de ses œuvres aux causes et aux organismes humanitaires qu'elle soutient. Elle est professeur de phénoménologie des arts contemporains à l'Istituto Europeo di Design de Milan.



#### JAN STORØ - FILM CRITIC

Jan Storø est critique de cinéma pour "Khrono" (khrono.no) - un quotidien appartenant à neuf universités norvégiennes qui couvrent l'enseignement supérieur et la recherche au niveau national. Parallèlement, il écrit pour les revues de cinéma *Cinema* (cine.no) et *Z* (znett.no). Il est également professeur de pédagogie sociale à la faculté des sciences sociales de l'université métropolitaine d'Oslo. Il est l'auteur de sept livres. Il s'intéresse principalement aux films d'art et d'essai et aux films provenant de régions situées en dehors de la scène cinématographique dominante des États-Unis et de l'Europe (pays du Sud).



#### STANISLAS IDE - FILM REPORTER

Journaliste cinéma pour Métro Belgique depuis septembre 2018, Stanislas Ide se forme du côté des festivals. Il travaille d'abord dans l'organisation logistique du Prix LUX du Parlement européen, puis pour la programmation de la section "Giornate degli Autori" du Festival de Venise. Il est aussi critique de séries pour la RTBF depuis 2019, et écrit pour les pages cinéma de Sudpresse et Soirmag depuis 2020.

## EUROPEAN YOUNG JURY

- **POLAR VAES** (23 y.o. - Belgium)
- **LOTTE BAX** (20 y.o - Netherlands)
- **MALO GAUVIN-DRILLAUD** (19 y.o. - France)
- **LUCREZIA DAL TOSO** (21 y.o. - Italy)
- **ĐORĐIJE PETROVIĆ** (20 y.o. - Serbia)

### PRESS CONTACT

BARBARA VAN LOMBEEK  
barbara@theprfactory.com  
cell : + 32 486 54 64 80

GUDRUN BURIE  
gudrun@theprfactory.com  
cell : +32 498 10 10 01

QUENTIN MOYON  
press@briff.be  
cell : +33 7 60 74 53 03

Un Soir... Un Grain  
Avenue Mauricelaan 1  
1050 Brussels  
+32 (0)2 248 08 72

BRIFF 2022 - 23.06 > 02.07  
www.briff.be - [info@briff.be](mailto:info@briff.be)  
UGC - GALERIES - BOZAR  
PALACE - BRIFF VILLAGE