



**BRUSSELS**  
**INTER** ▶ 23.06 2022  
**NATIONAL**  
**FILM** **BRIFF**.BE  
**FESTIVAL**

## REGARD SUR: FANNY ARDANT

Projections + Grands Entretiens

Durant le mois de juin, **Fanny Ardant** sera l'invitée d'honneur de **Bozar**, de **CINEMATEK** et du **BRIFF**.

L'occasion de mettre en valeur le fantastique parcours de l'indispensable comédienne et réalisatrice française **Fanny Ardant**, installée au premier plan dans le paysage cinématographique français.



© Carole Bellaïche / H&K

## Programme

- **28 juin** | 19:00 | Cinematek - Projection du film *La famille* d'Ettore Scola précédée d'une introduction, en présence de Fanny Ardant + retrospective (juillet)
- **29 juin** | 19:30 | Bozar - Conversation avec **Fanny Ardant**, menée par Hugues Dayez, liée à sa carrière de comédienne et réalisatrice, et projection du film *Lola Pater* de Nadir Moknèche

Fanny Ardant sera présente les 28 et 29 juin.

On ne présente plus **Fanny Ardant**. **Figure incontournable du cinéma français** révélée par son interprétation lumineuse de *La Femme d'à côté* de François Truffaut (1981), elle est l'une des rares actrices à avoir été couronnée **deux fois par un César**, pour *Pédale douce* de Gabriel Aghion (1997, meilleure actrice) et pour *La Belle Époque* de Nicolas Bedos (2020, meilleure actrice dans un second rôle).

Elle a travaillé avec **les plus grands réalisateurs français et internationaux** : Volker Schlöndorff (*Un amour de Swann*, 1984), Ettore Scola (*La Famille*, 1986, *Le Dîner*, 1998), Michelangelo Antonioni (*Par-delà les nuages*, 1995), Agnès Varda (*Les Cent et Une Nuits*, 1995), Franco Zeffirelli (*Callas Forever*, 2002), François Ozon (*Huit femmes*, 2002), Paolo Sorrentino (*Il divo*, 2007, *La grande bellezza*, 2013) ou Diane Kurys (*Ma mère est folle*, 2018), pour n'en citer que quelques-uns. Elle est également passée derrière la caméra pour *Cendres et Sang* (2009) ou *Le divan de Staline* (2016).

Plus récemment enfin, Fanny Ardant a joué dans *Les Jeunes Amants* (2021) de Carine Tardieu, dans lequel elle délivre une performance pleine de grâce et de force. Le film sera **projeté lors du BRIFF**.

L'immense parcours de Fanny Ardant sera ainsi au centre de **deux entretiens exclusifs proposés par BOZAR et CINEMATEK les 28 et 29 juin prochains**. L'un autour de sa carrière, l'autre axé sur ses collaborations avec les réalisateurs belges André Delvaux (*Benvenuta*, 1983) et Jean-Jacques Andrien (*Australia* 1989). Des rencontres qui donneront le LA à **la projection d'une sélection d'oeuvres majeures auxquelles elle a pris part, comme comédienne ou réalisatrice**. Des films les plus anciens à BOZAR, et CINEMATEK, **jusqu'aux plus récents au BRIFF**.

Chaque année, le BRIFF et BOZAR, **mettent à l'honneur la cinématographie d'un pays**, porteuse et témoin de regards, de questionnements et de réflexions propres à ce dernier. Pour cette **5eme édition**, c'est la France qui sera projetée sur grand écran, dans le cadre de **la Présidence française du Conseil de l'Union européenne** au travers de ce regard sur Fanny Ardant mais aussi d'un coup de projecteur sur la jeune génération de cinéastes français.e.s.

Co-production : Cinematek, BOZAR, BRIFF

Dans le cadre de la Présidence française du Conseil de l'Union Européenne

**PHOTOS À TÉLÉCHARGER**

## Contact presse

BARBARA VAN LOMBEEK

barbara@theprefactory.com

cell : + 32 486 54 64 80

QUENTIN MOYON

press@briff.be

## Lancement des demandes d'Accréditation Presse pour le BRIFF

FORMULAIRE DE DEMANDE  
D'ACCREDITATION

Un Soir... Un Grain

Avenue Mauricelaan 1

1050 Brussels

+32 (0)2 248 08 72

BRIFF 2022 - 23.06 > 02.07

www.briff.be - [info@briff.be](mailto:info@briff.be)

UGC - GALERIES - BOZAR

PALACE - BRIFF VILLAGE